



Darshan



Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
Dipartimento Spettacoli



Regione Siciliana
Assessorato Beni Culturali,
Ambientali, Pubblica Istruzione

SICILIA
Il Bello del Mondo

Regione Siciliana
Assessorato Turismo,
Comunicazione, Trasporti



Provincia di Catania
Assessorato alle Politiche Culturali



Comune di
Palazzola Acreide



Casa Museo
Antonio Scudato



Museo Agrafo



ARCA SUD



Ph. A. LANGE

Ingresso libero
Inizio concerti ore 21.00

dal 13 febbraio
al 13 marzo 2009

Festival internazionale di musica folk acustica

2009
VI edizione

Meltingfolk

13 febbraio, Catania
Chiesa S. Michele

HABBADÁM

14 febbraio
Palazzolo Acreide (SR),
Casa museo Uccello

HABBADÁM
(Danimarca/Svezia)

19 febbraio, Catania
Chiesa S. Michele

I PETRI CA ADDUMUNU
(Sicilia)

27 febbraio, Catania
Chiesa S. Michele

PIVARI TRIO

28 febbraio
Palazzolo Acreide (SR),
Casa museo Uccello

PIVARI TRIO
(Emilia Romagna)

6 marzo, Catania
Chiesa S. Michele

WITCH
(Austria)

13 marzo, Catania
Chiesa S. Michele

ENERBIA
(Emilia Romagna)

Chiesa di S. Michele,
piazza Manganelli, Catania

Casa museo Antonino Uccello,
Palazzolo Acreide (SR)

Ideazione e organizzazione
Ass. Cult. Darshan, Catania
www.darshan.it - info: 349.5149330

Coordinamento:
Areasud - Consorzio di festival indipendenti
www.areasud.net



CONTEMPORARY SOUNDS 2009



PRESIDENZA DELLA REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE BB CC AA e PI
AMBASCIATA DEL REGNO DEI PAESI BASSI
DUTCH CULTURAL FUND
DUTCH JAZZ CONNECTION
FONDAZIONE ORESTIADI
COMUNE DI ENNA
PURQUAPÀ /LAPISBOOKING
TEATRO LÙ
STRADE DEL CINEMA
PALERMOTEATROFESTIVAL
I CANDELA
LICEO ARTISTICO 'ALMEYDA' PALERMO
LICEO GINNASIO 'GARIBALDI' PALERMO
ISTITUTO MAGISTRALE 'MARGHERITA' PALERMO

MUSEO APERTO - LA MUSICA ATTRAVERSA/O I SUONI IX EDIZIONE

DOMENICA 15 FEBBRAIO/BUSCEMI (SR)/CHIESA DI S.GIACOMO

ORE 17,00 : CONCERTO PER L'ITINERARIO ETNOANTROPOLOGICO INTERCOMUNALE BUSCEMI - PALAZZOLO ACREIDE

DALOUNA

CONTEMPORARY TRADITIONAL PALESTINA /MAROCCO /IRAQ /SICILIA

IN COLLABORAZIONE CON

ASSOCIAZIONE PER LA CONSERVAZIONE DELLA CULTURA POPOLARE DEGLI IBLEI, BUSCEMI - COMUNE DI BUSCEMI

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS DE PALERME ET SICILE

MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE ANTONIO PASQUALINO

CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO DI PALAZZOLO ACREIDE

INGRESSO GRATUITO

RAMZI ABUREDWAN BOUZOUKY, VIOLA. PALESTINA

EDWIN BUGER FISARMONICA. FRANCIA

ZIAD BENYOUSSEF OUD. TUNISIA

NAJIF SERHAN DARBOUKA, BENDIR DAF. PALESTINA

+ YOUSIF JARALLA NARRAZIONE, TAMBURO. IRAQ

+ SAID BENMSAFER OUD. MAROCCO

+ ALTRI OSPITI

DALOUNA PROPONE UN FOCUS SUL REPERTORIO DELLA MUSICA PALESTINESE E MEDITERRANEA, INTERPRETATA E RAPPRESENTATA ANCHE CON COMPOSIZIONI ORIGINALI DI RAMZI ABUREDWAN FONDATORE DEL GRUPPO. LA MUSICA DI DALOUNA PROVIENE DA UN BACKGROUND PROFONDAMENTE IMMERSO NELLA MUSICA TRADIZIONALE PALESTINESE E MEDITERRANEA, MA ALLO STESSO TEMPO IN CONTATTO CON LA MUSICA CLASSICA OCCIDENTALE. SEPPUR GIOVANISSIMO (AD OGGI APPENA VENTOTTENNE) RAMZI ABUREDWAN CONDUCE IL GRUPPO ATTRAVERSO UN'INTENSA ATTIVITÀ CONCERTISTICA INTERNAZIONALE. VERAMENTE ESEMPLARE LA SUA STORIA: ORIGINARIO DEL CAMPO DEI RIFUGIATI DI AL AMARI (RAMALLAH, PALESTINA) HA RICEVUTO NEL 1999 FONDI STATALI PER ACCRESCERE LA SUA ISTRUZIONE IN FRANCIA E PER STUDIARE AL CONSERVATORIO DI ANGERS DOVE IMPARA A SUONARE LA VIOLA. LÌ INCONTRA ALTRI STUDENTI E CREA DALOUNA INIZIANDO A SUONARE A SOSTEGNO DELLA CAUSA DELLA PALESTINA, REGISTRANDO IL PRIMO CD E REALIZZANDO TOURNÉE IN TUTTA LA FRANCIA ED IN NORD-EUROPA. LA MAGGIOR PARTE DELL'ATTIVITÀ DEL GRUPPO SI SVOLGE IN PALESTINA DOVE GRAZIE ALL'ASSOCIAZIONE AL KAMANDJATI, ATTRAVERSA/O I CAMPI PROFUGHI, I VILLAGGI E LE CITTÀ, ANCHE INSIEME A TANTI ALTRI MUSICISTI, PORTA LA MUSICA AI BAMBINI E REALIZZA CAMPI DIDATTICI, WORKSHOP E CONCERTI. DALOUNA SVOLGE UN IMPORTANTE RUOLO NELLA PROMOZIONE DEI GIOVANI MUSICISTI PALESTINESI SUPPORTANDONE IL TALENTO ED ARRICCHENDONE L'ESPERIENZA ARTISTICA E PROFESSIONALE. IL GRUPPO È COSTITUITO OLTRE CHE DA PALESTINESI, DA MUSICISTI PROVENIENTI DA ALTRI PAESI DEL MONDO ISLAMICO.

